

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Код и направление подготовки, направленность (профиль), год набора	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык. Литература.2023
3.	Дисциплина (модуль)	Теория и методика обучения литературе
4.	Количество этапов формирования компетенций (разделы, темы дисциплины)	2

### 2. Перечень компетенций

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
ПК-1	Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1-21, 23-29	1-8, 10-21, 23-27
ПК-2	Способен применять современные ИКТ в учебном процессе	30-31	28-29
ПК-3	Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов	32	31
ПК-4	Способен развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	22, 24-25	9, 22, 30

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенции	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Подходы, принципы, методы, приемы и этапы обучения литературе в школе.	ПК-1,  ПК-2	<p>ПК 1.1 Совместно с учащимися формулирует тематику учебного проекта</p> <p>ПК1.2 Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной проектной деятельности</p> <p>ПК 1.3 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной проектной деятельности, в том числе в онлайн среде.</p> <p>ПК 2.1 Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса</p> <p>ПК2.2 Применяет электронные средства сопровождения образовательного процесса</p> <p>ПК 2.3 Создает необходимые условия для осуществления образовательной деятельности в условиях ИКТ</p>	современное состояние развития методики преподавания литературы как науки, основные тенденции совершенствования школьного курса литературы в связи с обновлением школьного образования и технологий его преподавания	организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; применять современные ИКТ в учебном процессе обучающихся на основе различных методов контроля	навыками организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; современными ИКТ в учебном процессе обучающихся на основе различных методов контроля	Творческое задание, презентация, тест
2. Развитие	ПК-3,	ПК 3.1 Демонстрирует знание	комплекс насущных	организовывать	навыками	Творческое

<p>учащихся в системе литературного образования</p>	<p>ПК-4</p>	<p>содержания т организационных моделей внеурочной деятельности  ПК 3.2 Разрабатывает программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов  ПК-3.3 Осуществляет реализацию образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценки их результативности.</p> <p>ПК-4.1. готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории , географии и пр.)  ПК-4.2. может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач</p>	<p>проблем, связанных с воплощением концепции литературного образования, продиктованных временем, изменением образовательной парадигмы</p>	<p>различные виды внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>организации различных видов внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов; развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>задание, презентация, тест</p>
---	-------------	--	--	--	---	-----------------------------------

**Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы:**

«отлично» – 91-100 баллов;

«хорошо» – 81-90 баллов;

«удовлетворительно» – 61-80 баллов;

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее.

#### 4. Контрольные задания

##### Вариант 1.

Задание 1 (2 мин.)

Методика преподавания литературы — это:

- А) педагогическая наука;
- Б) филологическая наука;
- В) психологическая наука.

Задание 2 (2 мин.)

Обучающиеся получают знания в готовом виде – в слове или лекции учителя, в учебнике, в учебном пособии, критических статьях. Задача этого метода в большей степени информационная:

- А) репродуктивный метод;
- Б) исследовательский метод;
- В) эвристический метод.

Задание 3 (2 мин.)

Это метод обучения, при котором обучающиеся в ходе рассуждений самостоятельно приходят к открытию нового знания. Его цель в конструировании учащимися собственного смысла, цели и содержания, осознании необходимости учения:

- А) исследовательский метод;
- Б) эвристический метод;
- В) проектный метод.

Задание 4 (2 мин.)

Целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под руководством учителя, направленная на решение творческой, исследовательской, лично или социально значимой проблемы и на получение конкретного результата в виде материального и/или идеального продукта — это:

- А) концептный метод;
- Б) задачно-презентативный метод;
- В) проектный метод.

Задание 5 (2 мин.)

Вызвать интерес к литературе, сформировать представление о ней как об искусстве слова, развивать читательские умения – задача уроков литературы в:

- А) 5-7-х классах;
- Б) 8-9-х классах;
- В) 10-11-х классах.

Задание 6 (2 мин.)

Последовательность изучения литературного произведения на этапе его анализа — это:

- А) метод анализа литературного произведения;
- Б) прием анализа литературного произведения;
- В) путь анализа литературного произведения.

Задание 7 (2 мин.)

Целостное осознание изучаемого произведения происходит на этапе:

- А) анализа произведения;
- Б) первоначального восприятия произведения;

В) обобщения.

Задание 8 (2 мин.)

Такие виды уроков, как: уроки художественного восприятия произведения; уроки углубленной работы над текстом; уроки, обобщающие работу над произведением – относятся к типу уроков:

А) изучения основ теории и истории литературы;

Б) развития речи;

В) изучения художественных произведений.

Задание 9 (3 мин.)

Отсутствие авторской характеристики, портретов героев, повествования о событиях – это специфика \_\_\_\_\_ рода литературы.

Задание 10 (3 мин.)

На уроках по произведениям какого рода литературы в центре изучения оказываются субъект высказывания, образ-переживание? \_\_\_\_\_

Задание 11 (3 мин.)

Укажите родовую принадлежность произведений, при изучении которых используются такие виды деятельности, как чтение по ролям, инсценирование, расширение авторских ремарок. \_\_\_\_\_

Задание 12 (3 мин.)

Мемуары, дневники и письма автора, свидетельства современников, биография писателя, критические статьи, исторические документы относятся к \_\_\_\_\_ материалам, которые могут быть использованы при изучении произведения.

Задание 13 (3 мин.)

Назовите недостающий элемент процесса обучения: цели обучения, содержание предмета, учебный процесс, учитель, \_\_\_\_\_.

Задание 14 (3 мин.)

Литература относится к предметам \_\_\_\_\_ цикла вместе с такими предметами, как музыка и изобразительное искусство.

Задание 15 (3 мин.)

Реализация намеченных планов, организация собственной работы, учебной и внеучебной деятельности классного коллектива и отдельных учащихся относится к \_\_\_\_\_ деятельности учителя — словесника.

Задание 16 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ занятия призваны подготовить учеников к восприятию произведения, обеспечить правильность его понимания, возбудить интерес, создать наиболее благоприятную атмосферу.

Задание 17 (3 мин.)

Комментарий исторического, бытового, общекультурного или литературного типа, сопоставление частей и различных элементов художественного текста, выявление сюжета и сопоставление образов героев, наблюдение над стилем писателя — это \_\_\_\_\_ приемы анализа текста.

Задание 18 (3 мин.)

Самый привычный путь разбора произведения в школе, который способствует утверждению взгляда на литературу как на человековедение, - это анализ «\_\_\_\_\_».

Задание 19 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ ситуация на уроках литературы часто разрешается не по принципу исключения конфликтных мнений, а по принципу дополнительности, когда одна позиция дополняется другими.

Задание 20 (3 мин.)

Систематически применяемая для решения дидактических задач образования, воспитания и развития учащихся основная форма организации учителем обучения называется \_\_\_\_\_.

Задание 21 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ - это результат, который целенаправленно формируется в рамках образовательного процесса дидактическими средствами.

Задание 22 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Задание 23 (3 мин.)

Классификация уроков в зависимости от цели урока (вступительные занятия, чтение произведения, ориентировочная беседа, анализ текста, изучение дополнительного материала, подведение итогов, учет) принадлежит \_\_\_\_\_.

Задание 24 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ метод обучения – это совокупность методических приемов учителя, направленных на постановку и решение обучающимися личностно-ориентированных учебных задач, результаты которых должны быть публично представлены ими на уроке.

Задание 25 (3 мин.)

Под \_\_\_\_\_ понимают любую организованную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

Задание 26 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ урока представляет собой графический вариант традиционного плана-конспекта, которому присущи интерактивность, структурированность, алгоритмичность при работе с информацией и технологичность.

Задание 27 (3 мин.)

Согласно учебному плану на изучение литературы в 7-8-х классах отводится по \_\_\_\_ часа в неделю.

Задание 28 (3 мин.)

План в виде таблицы, содержащей информацию о количестве часов, отводимых на изучение тематических разделов в каждом классе, называется \_\_\_\_\_.

Задание 29 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ — подробное и полное изложение содержания и хода урока, отражающее совместную деятельность учителя и учащихся.

Задание 30 (3 мин.)

Термин «\_\_\_\_\_» объединяет весь спектр средств обучения, которые разработаны и воспроизводятся на базе компьютерных технологий.

Задание 31 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ - это программное обеспечение или электронные сервисы, обеспечивающие учёт выполнения учебной программы, в том числе успеваемости и посещаемости обучающихся.

Задание 32 (3 мин.)

Вид внеурочной деятельности, игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой-нибудь общей темой, - это \_\_\_\_\_.

## Вариант 2.

Задание 1 (2 мин.)

Методика обучения – это:

- А) способы работы учителя, при помощи которых учеником достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение учащегося;
- Б) способы работы учителя и обучающегося, при помощи которых достигается овладение знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающегося, развиваются его способности;
- В) способы работы обучающегося, при помощи которых достигается овладение им знаниями, умениями, навыками, формируется мировоззрение обучающегося, развиваются его способности.

Задание 2 (2 мин.)

Задействует все виды чтения художественного текста, учит слушать и воспринимать художественное слово, учит говорить и писать выразительно, формирует художественные склонности и способности у учащегося:

- А) репродуктивный метод;
- Б) метод творческого чтения;
- В) эвристический метод.

Задание 3 (2 мин.)

Прием – это:

- А) метод обучения, который реализуется в значительной мере через частные методы и приемы;
- Б) элемент метода, составная часть той познавательной работы, которая происходит при применении данного метода;
- В) вид деятельности учащегося.

Задание 4 (2 мин.)

Анализ явлений языка произведений литературы и искусства, применение научных трудов и пособий, изучение учащихся, собственной работы, опыта коллег относится к такой деятельности учителя-словесника:

- А) коммуникативная;
- Б) организационная;
- В) исследовательская.

Задание 5 (2 мин.)

В 5–7-х классах изучаются:

- А) биография писателя и этапы его творчества;
- Б) историко-литературный процесс;
- В) отдельные произведения отдельных писателей.

Задание 6 (2 мин.)

Работа над изучением художественного произведения должна начинаться с:

- А) выявления первоначального восприятия;
- Б) творческого чтения;
- В) проверки знания текста.

Задание 7 (2 мин.)



Благодаря этому пути анализа возможно добиться перечитывания текста в классе, формирования взгляда на литературу как на человековедение, углубленного восприятия текста и эмоционального сопереживания:

- А) «вслед за автором»;
- Б) «по образам»;
- В) проблемно-тематический.

Задание 8 (2 мин.)

Три основных типа уроков литературы: уроки изучения художественных произведений, уроки изучения основ теории и истории литературы, уроки развития речи – предложил:

- А) Д.Б. Эльконин;
- Б) Н.И. Кудряшев;
- В) В.В. Голубков.

Задание 9 (3 мин.)

Личность рассматривается как субъект деятельности, она сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения в концепции \_\_\_\_\_ обучения.

Задание 10 (3 мин.)

На уроках по произведениям какого рода литературы в центре изучения оказываются конфликт, его движение от экспозиции к развязке? \_\_\_\_\_

Задание 11 (3 мин.)

Укажите родовую принадлежность произведений, при изучении которых используются такие виды деятельности, как пересказы различных видов, беседы на первоначальное восприятие, аналитические, обобщающие, составление простых сюжетных планов, различные виды характеристик литературных героев. \_\_\_\_\_

Задание 12 (3 мин.)

Сочинение по жизненным впечатлениям, придумывание загадок, творческий пересказ, сочинение сказок, дневников героя относится к видам \_\_\_\_\_ школьников.

Задание 13 (3 мин.)

Как называется педагогическая дисциплина, занимающаяся изучением процесса обучения детей литературе на основе специально подобранного литературного материала, а также исследованием закономерностей организации и руководства образовательным процессом?

\_\_\_\_\_

Задание 14 (3 мин.)

Современные программы по литературе построены на основе двух концентров: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ классы. В основе такого деления лежат представления о периодах развития школьника, разработанные в трудах психологов.

Задание 15 (3 мин.)

Установление контактов с учащимися, создание отношений, благоприятных для решения задач, речевая деятельность, выразительное чтение и рассказывание относится к \_\_\_\_\_ деятельности учителя-словесника.

Задание 16 (3 мин.)

На \_\_\_\_\_ занятиях необходимо создавать ситуацию, в которой требуется не просто повторить изученное, но и осмыслить его заново, убедить других в справедливости сложившегося мнения, защитить выводы, к которым привел анализ произведения.

Задание 17 (3 мин.)

Выразительное чтение, рассказывание, инсценирование, словесное рисование, составление киносценария, сопоставление текста с произведениями других видов искусства — это приемы \_\_\_\_\_ читателя.

Задание 18 (3 мин.)

Анализ, в основе которого лежит сюжет произведения, а основным звеном является эпизод, сцена, глава называется « \_\_\_\_\_ ».

Задание 19 (3 мин.)

Не имеющий однозначного ответа острый вопрос, который явится началом, завязкой обсуждения, называется \_\_\_\_\_.

Задание 20 (3 мин.)

Урок в условиях реализации ФГОС строится на базе \_\_\_\_\_ подхода, который направлен на развитие личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

Задание 21 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ - это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания обучающихся.

Задание 22 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

Задание 23 (3 мин.)

Дидактически обусловленная функциональная внутренняя взаимосвязь основных компонентов и элементов урока, их целенаправленная упорядоченность, взаимодействие называется \_\_\_\_\_.

Задание 24 (3 мин.)

Урок обучения творческим работам по жизненным впечатлениям, по произведениям литературы и искусства, урок обучения сочинению на литературную тему, урок обучения устным ответам, докладам, урок анализа сочинений относятся к типу уроков \_\_\_\_\_.

Задание 25 (3 мин.)

Согласно учебному плану на изучение литературы в 5-6-х и 9-х классах отводится по \_\_\_\_\_ часа в неделю.

Задание 26 (3 мин.)

Рабочая программа по литературе содержит три раздела: планируемые результаты, содержание курса и \_\_\_\_\_.

Задание 27 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ планы обычно представляют собой примерное распределение программного материала по четвертям и месяцам. Заблаговременное распределение времени по разделам даёт возможность соблюдать нормальный темп прохождения программы и предупреждает отставание или неоправданную поспешность.

Задание 28 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ - это программное обеспечение или электронные сервисы, обеспечивающие в электронном виде информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о ходе и результатах учебного процесса.

Задание 29 (3 мин.)

Мультимедийный продукт, представляющий собой последовательность выдержанных в одном графическом стиле слайдов, содержащих текст, рисунки, фотографии, анимацию, видео и звуковой ряд, - это \_\_\_\_\_.

Задание 30 (3 мин.)

Как называют целенаправленное создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем их организации в однородные (гомогенные) группы?

\_\_\_\_\_

Задание 31 (3 мин.)

Под \_\_\_\_\_ следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ, осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Задание 32 (3 мин.)

\_\_\_\_\_ - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовому заданию:

### Вариант 1

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	А	А	Б	В	А	В	В	В

- |                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| 9. драматического       | 21. планируемый результат         |
| 10. лирического         | 22. личностные                    |
| 11. драматические       | 23. В.В. Голубкову                |
| 12. внетекстовым        | 24. задачно-презентативный        |
| 13. ученик              | 25. самостоятельной работой       |
| 14. эстетического       | 26. технологическая карта         |
| 15. организационной     | 27. два                           |
| 16. вступительные       | 28. учебно-тематическим           |
| 17. литературоведческие | 29. конспект урока                |
| 18. «по образам»        | 30. электронные средства обучения |
| 19. проблемная          | 31. электронный журнал            |
| 20. урок                | 32. викторина                     |

### Вариант 2

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	Б	Б	Б	В	В	А	Б	Б

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 9. развивающего                      | 21. цель                               |
| 10. драматического                   | 22. метапредметные                     |
| 11. эпического                       | 23. структурой урока                   |
| 12. литературного творчества         | 24. развития речи                      |
| 13. методика преподавания литературы | 25. три                                |
| 14. 5-9 и 10-11                      | 26. учебно-тематическое планирование   |
| 15. коммуникативной                  | 27. календарные                        |
| 16. заключительных                   | 28. электронный дневник                |
| 17. активизации сотворчества         | 29. компьютерная презентация           |
| 18. «вслед за автором»               | 30. дифференциацией                    |
| 19. проблемным                       | 31. внеурочной деятельностью           |
| 20. системно-деятельностного         | 32. личностно-ориентированное обучение |